

云南财经大学学报

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2015年3月31日 第351期



统一刊号: CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办

网址: <http://www.ynufe.edu.cn>

投稿邮箱: 860934996@qq.com

校党委理论学习中心组围绕“‘三严三实’与校风教风学风建设”开展专题学习

本报讯 3月27日,我校党委理论学习中心组在致远楼415报告厅举行2015年第四次专题学习,结合“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育要求,深入探讨学校校风、学风、教风建设。校党委书记郭五代主持会议,校长熊木新讲话,副校长伏润民作主题发言。伏润民从四个方面谈了自己对校风建设的理解和认识。一是中外高校校风建设的内涵与特征。他认为,西方高校非常重视校风建设,有具体的指标体系评价校风。相比而言,我国高校的校风建设还没有在真正意义上引起教学一线工作者和管理者的重视,相关工作亟待加强。他表示,“三严三实”和“忠诚干净担当”是校风建设的重要指南。校风是学校在长期发展的历史过程中形成的文化沉淀,同时是学校具体风貌的展现。

二是影响校风的三大主体,分别是教师、学生和管理者,他们构成校风建设的主体人群。校风是教师的人生观、世界观和价值观的体现,且教师站在教育一线,相对于学生具有相对的稳定性,更是校风建设的主体。教师自身应承担

积极向上的教学态度,给学生传递正能量,树立教学实践与德教并存的观念;在学生方面,外部的复杂环境,学生自身的心理因素和高校的管理体系影响着学生的学风,学风与教学密切相关,它是对教学的反映,学校要设置科学的、灵活多样的课程进行教学;管理者的服务态度意识、服务技能和服务设备也起着很重要的作用。

三是校园文化与校风的关系。校园文化的历史积淀是形成校风的重要过程,也是校风的精神形成。

四是校风的制度建设。一要对教师进行规范,在校风建设上,首先应抓好教风,以优良教风带动学风。二要形成规范学生行为的制度。三要形成管理者的行为规范。

熊木新表示,学校要进一步发展壮大,一定要形成共同的价值观,校风建设不是一朝一夕的事,但最后留下来的一定是大家都认同的文化精神。他分别从老师、学生和大学管理者三方面阐述了自己的观点:一是教师既要有学术自由与批判精神,同时又要要有德性要求和

实证能力,注意维护自己的学术人格。二是学校要有对学生主体性的尊重与塑造,既严格管理又多元评价。三是大学管理者对待教育需要遵循人文性、教育性并具感召力。

郭五代强调,党风建设是校风教风学风建设的根本保证,规范着校风教风学风建设与发展的内涵。而党员干部作风又是党风的重要表现形式,对建设良好校风教风学风,具有重要的引导、示范、激发、驱动和熏陶作用。因此,要抓好校风教风学风建设,必须先端正党风,要通过党风的示范和表率作用来影响和带动校风教风学风建设。“三严三实”和“忠诚干净担当”是新形势下党员干部的为官之道和行为准则,是加强党风建设的重要内容,也是推动校风教风学风建设的重要抓手。

郭五代就以“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育带动校风教风学风建设提出六点要求。第一,切实抓好专题教育组织领导。明确工作机构和人员安排,领导干部要率先垂范。第二,抓好专题教育的集中学习。围绕习近平总

书记在云南考察工作时的重要讲话精神,“三严三实”和“忠诚干净担当”与校风、教风、学风建设,开展不少于四次的专题学习。第三,抓好正反两方面学习教育活动,开展形式多样的学习活动,树立学习典范,开展好警示教育。第四,切实抓好专题教育的整改落实,确保整改任务落实到位。第五,切实抓好专题教育的氛围营造,注重挖掘专题教育的亮点工作和特色工作。第六,切实抓好专题教育的督导整治,确保专题教育不走过场、不出偏差。

学生工作(武装)部部长、学生处处长李昆峰,会计学院院长陈红,财政与经济学院院长王敏分别围绕“培养学生建设和爱护校园精神”、“我校建设校风应采取的下一步行动”、“对校风建设重要性的亲身体会”等主题进行发言。

校领导,校党委委员,校长助理;各行政管理部门主要负责人,各教学部门行政主要负责人和分管教学副院长;科研机构、教辅部门、后勤资产行政主要负责人参加学习。记者 兰澜 刘颖楠

学校“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育督导及专项整治组召开工作例会

本报讯 3月25日下午,学校“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育督导及专项整治组在致远楼506会议室召开工作例会,研究部署关于深入开展“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育的近期工作。会议由校长助理、校纪委副书记、督导及专项整治组组长王凡主持。

会上,王凡总结了我校开展“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育的情况,并对近期的督导工作进行安排。要求各督导组按照学校党委的要求,尽快与所负责的单位联系,对工作开展要明确任务、提出要求,扎实做好督导工作,成为学校开展专题教育的有力帮手。

纪委办公室主任、监审处处长、督导组副组长翟勇,按照学校关于“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育近期工作安排等三个文件的要求,

具体提出各督导组近期开展工作的注意事项;党委组织部部长、联络组组长徐宝春要求各基层党组织在开展专题教育的过程中要注意建立工作台账、留存资料;党委宣传部部长、宣传组组长张金甫对各基层党组织活动报送简报提出具体要求;党委(校长)办主任、综合组组长林浩也结合督导工作作了相关安排。

本次会议进一步明确了“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育的工作要求、任务、内容、重点和措施,对活动的开展奠定了扎实的基础。

学校督导及专项整治工作组全体成员、校纪委委员参加会议。校纪委办公室

三严三实
忠诚·干净·担当

学校举办首次校内勤工助学现场招聘会

本报讯 3月13日下午,学校在学生服务中心举办2014—2015学年第二学期勤工助学现场招聘会。校内15个用工部门预设了78个勤工助学岗位,前来应聘的学生达256人。通过激烈角逐,74名同学与用工部门签订了勤工助学协议。

以招聘会的形式选拔勤工助学的同学在我校尚属首次,更好地体现了用工部门招聘的针对性,使他们可以挑选到

更符合条件的同学。应聘同学在踊跃参加竞聘的同时也表达了对这种形式的认可:每一个家庭经济困难学生都有机会参与其中,让符合条件及有意愿的同学都能享受到国家在这方面的资助政策。参与招聘的大一、大二的同学表示,参加竞聘锻炼了自我表达和自我推荐能力,并能帮助他们找到自身不足,从而在今后的学习中更好地完善并提高自己。学生处

我校引进美国注册管理会计师(CMA)项目并成为云南省唯一合作高校

本报讯 3月17日上午,我校会计学院与北京华图好会计云南授权中心在逸夫楼820室签订美国注册管理会计师(CMA)项目合作协议。

随着全国管理会计发展战略的出台,财政部、教育部发布文件政策鼓励高校加强管理会计教育体系和师资队伍,加强管理会计专业方向建设和管理会计人才培养,加强国际化管理会计专业的人才培养。基于此背

景,我校会计学院与美国注册管理会计师(CMA)项目中国管理中心经过多次对接和磋商,最终确定了先引入美国注册管理会计师(CMA)培训项目,再申请成立全球考点的两步走发展规划。

美国注册管理会计师(CMA)项目将打造高端会计人才,培养企业紧缺的经营管理人才,为全省企业和地方经济的发展提供重要人才支撑。会计学院



“顶住!最后二十拳!”

“顶住!最后二十拳!”作为这学期体育俱乐部中的热门项目——散打的指导老师,桂源海每周四中午都会在南院风雨馆准时与同学们“约会”。与桂老师一样,在本学期继续免费为我校学生开设

的体育俱乐部中,由体育课教学部选派派的19名体育老师共开设了足球、排球、篮球、网球、乒乓球、羽毛球、健美、瑜伽、拉丁舞、散打、游泳、健美操、啦啦操等13个项目供同学们选择,类别丰富,形式

多样。其中,大一大二同学是俱乐部的主力军,大三大四同学则基本“全军覆没”。在俱乐部热度PK中,散打以绝对优势领跑,而篮、足、排三大传统球类项目则在所有项目中相对“失

宠”。“为了学分也是无可厚非。但我参加俱乐部主要是因为喜欢。”参加游泳俱乐部的刘紫媛同学说道,锻炼是她生活的一部分,时间挤一挤总是有的。

记者 刘颖楠/文 张楠/图

让思政课活起来火起来

离上课还有5分钟,宽敞的阶梯教室早已坐满了学生,宁波大学马克思主义学院教师陈云走上讲台。这是一节寻常的思政课,不寻常的是,这节课思政课的“教材”是一本食堂的意见留言簿。

2014年宁波大学食堂的“管饭爸爸”张主任和他那本“有求必应”的学生意见簿火了。现在,陈云又把这把火“烧”到了思政课课堂,这本40页的意见簿引起了学生的热烈讨论——

“回复一条两条不稀奇,难的是条条有回复,条条有落实。”

“小人物,大故事。因为咱们学校‘张主任’用小小的留言簿,写出了人人都在向往的社会主义核心价值观——敬业、友善、诚信。”

整整一节课,陈云都插不上嘴。

“既要围绕书本,又要脱离书本”,身边人、身边事,都成了陈云云的思政课素材。同样的情况,也发生在中国海洋大学社会科学部教授陆信礼的思政课堂上。陆信礼的学生、2013级英语专业的段嘉懿感觉到了变化:“以前思政课几百人的大教室,老师站在台上照本宣科,感觉自己很遥远。现在不仅老师走下台,与学生互动,讲授的内容也‘走下台’,原本书本里看不见摸不着的理论,变成了可知可感的身边事,更具说服力。”

这几年,陈云云有个明显的感觉,思政课教师的地位提高了,以前思政课教师在评职称方面是“短腿”,“整天忙着上课,哪有时间写论文”,现在学校开绿灯,打破了论文指挥棒。不仅如

此,陈云云还有了一帮“粉丝”,今年他又登上了全校最受学生欢迎老师的榜单。

“不管怎样创新课堂形式,不管课堂有多热闹,都不能忘了一根主线,思政课老师要有底线和立场意识。”陈云云在“全国思政课老师”的QQ群里敲下的这段话,立刻获得了陆信礼的赞同。陆信礼说:“孔子说,己欲立而立人,己欲达而达人。其实这句话也隐含着这样一层意思:己不立,焉能立人;己不达,何以达人?如果高校的思政课教师自己都没有坚定的理想信念,如何让学生建立对马克思主义以及中国特色社会主义的理想信念呢?”

在北京师范大学马克思主义学院院

长王树荫看来,在噪音和杂音喧嚣的时代,高校课堂这个阵地要发出“强音”,他说:“高校是培养社会主义建设者的地方,而不是清谈馆、发泄场,老师的不满和怨气,不能由学生来埋单。”

在这方面,思政课和思政课教师扮演着至关重要的角色。

从学校党委副书记到省委高校工委副书记,大连海事大学马克思主义学院教授曲建武曾是厅局级干部,但前两年他辞去领导职务,主动担负起外国语学院2013级“思想道德修养与法律基础”课的教学任务。面对别人的不解,他说:“思想理论课太重要了,它就是为解决学生的价值观服务的。没有了这样一个主渠道,学生怎么能实现人生的幸福呢?”(下转2版)

“占”而不用非礼也

小唐是注会13-1班的一名同学,下课铃声一响,“快,快跑!”这句话就立即在她的脑海里回响。她这么着急,要去哪里?“当然是去占座啊!”可是来到教室门口,她才发发现前五排的桌子上已经齐刷刷地摆满了草稿纸,好位置早就被别人捷足先登了。事实上,在校园里,不仅部分课堂的座位需要抢占,图书馆、自习室、食堂、澡堂女浴室等公共场所的位置也存在不同程度的“拼抢”,尤其是各种考试临近的时候,战况尤为激烈,同学们占座的方式也是花样百出。

图书馆占座现象一直比较突出。“我不知道图书馆有用卫生纸占座,用铁丝把桌椅连在一起占座的。有时候占座的地方,而不是清谈馆、发泄场,老师的不满和怨气,不能由学生来埋单。”

在图书馆占座而一整天不出现,为了争抢位置,同学间还发生了口角。会计学院马同学是一名志愿者,参与了会计学院“岗位体验”清理图书馆书籍的活动,她发现近期常会有一些同学用图书馆的书占座,而她在清理这些书籍的时候会把书从桌上移开。金融学院杨同学正在备战考研,他说,因为学习场所不够,为了在安静的环境好好学习,他会在图书馆占座。但同时他也表示,因为占座时间久,会让别人无法合理利用图书馆资源。

采访中,大部分同学对占用公共资源却未尽其用的行为表示反感。而对于如何解决,商学院蔡同学认为,想要改变现状更多地要靠同学们自觉。物流学院李同学则表示,“占座从侧面反映出部分同学以自我为中心,不会顾及别人的感受。学校应该加强管理,制止这种行为,同时加大宣传力度,倡议同学们不占座,营造良好的图书馆学习氛围。”

据我校图书馆副馆长戎俊霞老师介绍,我校图书馆的座位约有2000个,大致是1个座位10个人轮换着用。“如果同学们能够随手将书带走不占座的话,还是可以基本满足需求的。”她表示,图书馆占座现象从建馆以来就一直存在,不只我校,其他大学也都有这

种现象。目前大部分在图书馆占座的同学是为了自习,很多考研的同学也选择在图书馆长期备战。

就如何缓解图书馆抢座压力,戎俊霞说,图书馆在新生入学教育里会提出“不可以占座”的要求,同时在图书馆内设置一些提醒同学们不占座的提示,老师们下班的时候也会提醒同学们把书带走,再有就是与多家学院的志愿者合作,让同学们晚上清理书籍,从而提高他们不占座的意识。她表示,现在学校正在北院建设一座新的图书馆,但还是无法保障每位同学都有座位,占座现象还将继续存在。而解决问题更重要的还是同学们提高自身不占座的意识。

不光是图书馆,自习室、食堂、澡堂也总有人占位置。“我去自习室的时候经常看见空无一人的自习室桌上却摆满了书,我觉得这种行为很不好,自己占着座位不去用,别人也不能用。”传媒学院新闻13-1班沈同学说。

高峰期的食堂里也经常有同学抱怨占座的人太多,食堂的位置更不够用。“占座是不礼貌,损害他人利益的不文明行为。食堂里大多人占座是为了图方便、节约时间,少数人是因为个人习惯,为了营造更宽敞的私人空间。”商学院张旭同学说。

“占”而不用非礼也。从一定程度上避免不文明占座行为,加大公共资源的利用率,营造文明和谐的校园文化氛围,需要每位同学从自身做起。

记者 唐智芳 段杰虎 刘子静

本期看点

2版
留学云财,
邂逅一路文化交融的风景

3版
新·感觉
——新加坡国际创新型人才培养学习报告(节选)

4版
致赛宁 拜读周作人

新视界

留学云财，邂逅一路文化交融的风景



我校从1999年开始接收外国留学生，2014年有近400人次到我校留学，这些留学生来自五大洲的法国、德国、巴基斯坦、斯里兰卡、马里等20多个国家和地区。我校留学生分为由硕士生、本科生组成的学历生和进修生、语言生组成的非学历生。部分留学生在东盟学院学习基础性知识1-2年后，会分流到我校其他学院进行专业学习。留学生的学位证由我校颁发，印有我校的公章。

留学生们不远万里地来到中国求学，不同的地域、语言、文化环境，让他们的留学生活趣味横生。跨国学习，让留学生们邂逅了一路文化交融的风景，本期《校园广角镜》，走近留学生在云财的生活，分享他们的求学时光。

悦读留学生

在那山的那边海的那边有一群留学生，他们聪明又呆萌，他们低调又霸气。他们各怀志向来到这里，他们面对差异相互都关心。哦，勇敢的留学生，哦，善良的留学生，他们天真美丽帅气吸引了学生党，他们挥洒青春度过求学时光。

生活在同一个校园，行走在同一片土地上，但对很多同学来说，留学生的生活是神秘的，唯一的交集就是路上的擦肩而过。留学生的宿舍和中国学生的宿舍是分开的，上课的教室也很少挨着，留学生在食堂里的身影更是寥寥无几。他们常去什么地方？有什么样的兴趣和习惯？

不同，当然与其他国家也有差异，所以我一般不和外国朋友或者其他国家的留学生开玩笑，感觉会很尴尬。”

每个接受采访的留学生都热情大方，讲述着自己的生活和感受，有的还约记者一块儿打篮球。在昆明街头，在云财校园，他们或许特别，也没什么特别。与所有同年龄的大学生一样，他们爱网络，爱逛街，爱唱歌，爱美食，爱运动，也爱宅。以后在操场、街头、宿舍等地见到他们，不妨友好地打个招呼。

留学生，我们做朋友吧

不同的种族，不同的语言，不同的肤色，不同的文化，这些差异让留学生与云财师生的交流碰撞出了不一样的火花，彼此也建立了深厚的友谊。扎雅说导师很关注她，会帮她解决一些学习、生活中的问题。“我听课时会一半懂一半不懂，因为我不是很了解很多专业词汇，老师的语速也有点快。与蒙古老师相比，我觉得中国老师更细心。我们在蒙古国内学汉语，老师不着急，即使到我们写论文时也不怎么管；但在中国，老师常跟我沟通交流。”扎雅有一些中国朋友（基本都是研究生同学）但不多，她期望同中国学生交朋友。她略有羞涩地表示，“我交过中国男朋友，因为不合适就分开了。但我真的觉得中国男生很好，性格好。”

中国学生给白素文的印象是阳光、友善、读书很努力。他自嘲泰国学生上完课就回家了，绝大多数人很闲散。“中国学生教我们汉语，我们又教他们泰语知识，同学们都很友善，很关心我们。”白素文和老师相处得很愉快，他说老师们上课很有激情，经常微笑，也很关心他，经常照顾他，大家时常在学习、生活上沟通交流。

自泰国来我校教书两年多的比亚鹏老师认为，中国的学生较为自主、开放、活泼，留学生虽然对环境比较陌生，在云财交到朋友还较少，但他们非常喜欢交中国朋友。比亚鹏老师今年二十七岁，和留学生差不多大，日常的沟通很顺畅。他经常会和学生出去吃饭、聚会。不管是哪国的学生，只要遇到困难，他都愿意施予援手。“留学生们来自不同的国家，有着不同的文化背景和生活方

式，比如我们几个人打扑克的规则就不一样。相处过程中，我都尽量去照顾大多数人的兴趣，寻求共同点。其实留学生老师更多的是充当一个知心朋友的角色，去关注理解学生，帮助他们沟通交流。”

除了课堂学习，留学生们的身影还经常出现在我校丰富多彩的校园文化活动中，带来了不一样的风情，如在“云财记忆”晚会、“师生欢乐秀”晚会上表演节目，参加学校运动会等，他们还以自身行动积极参与学校的建设和发展，成立了留学生新生志愿者组织、创建留学生微信公众平台等，他们活跃的身姿使我校的校园文化更加五彩缤纷、更具国际范。

留学云财，爱上春城，踏过一串青春脚印。这段美丽的时光，彼此建立的深厚的友谊，以及一路文化交融的风景，都将永久地留存在彼此的心中。

记者 杨建秀 姜吉福 杨晓琼
国际合作交流处供图

你还记得自己当年背英语单词、记英文语法时的样子吗？你能理解英语老师批改“神”作文时的心情吗？你知道留学生初学汉语时写的文章是怎样的吗？看完由东盟学院张琦老师提供的我校留学生的作文内容，或许你会有所了解。无论是语法“过硬”的韩国妹子，沉醉于文艺片不能自拔的泰国小伙子，还是听写总有错字却别有一番滋味的“俄罗斯硬汉”，都令人印象深刻。

- 总是妈妈中介我和爸爸的关系“你率先道歉对爸爸。”——韩国留学生全智慧
- 水很清新，坐在河滩上，听水的叫声，享受安静。妈妈造我性格温柔得，爸爸造我性格坚强得。——泰国留学生招子华
- 方五（房屋）中介 不（步）行街 捡走（起）来——俄罗斯留学生马西
- 妈妈带我去医院好几次也没结果，不但没有转变，而且病越来越差。周末我看了你骄傲的那本小说，真不错！——越南留学生武氏海燕
- 上去年，我去犹他州做工作四个月。——泰国留学生玲丽
- 爸爸妈妈说跟我：“你想学习哪儿就去哪儿。”我来昆明第一次。——泰国留学生雅静



自拍，遇见另一个“我”

从1839年美国摄影师罗伯特·科尼利厄斯拍摄人类史上第一张自拍照到2013年“自拍”一词获选牛津词典年度风云词，“自拍”已经成为了许多人生活中必不可少的一部分，校园里也随处可见自拍者的身影。本期《众说纷纭》，让我们一起走进自拍的世界，看看其对生活产生的影响。

自拍者 VS 不自拍者

对于自拍，有人热衷，有人不爱。套用电影《大话西游》的台词，喜欢需要理由吗？需要吗？不需要吗？喜欢自拍的人或许不需要理由，心情好了来一张，心情不好也来一张；不喜欢自拍的人，同样不需要理由，反正就与自拍无缘。

我喜欢自拍，首先是在自己闲得无聊的时候可以打发时间，其次是看到别人的自拍照很好看，想试试自己能不能也拍出那么好的效果。传媒学院 赵苑君

自拍是一种自给自足的拍照方式，比较简单方便，不需要麻烦其他人。其私密性很强，不会被其他人看到不想被看到的面貌。再加上用现在比较流行的美图软件，自拍者可以美化自我，心理上就更爱自拍了。《公共管理学院 张楠

我不喜欢自拍，除非是去哪个景点，为了留纪念而拍照。我认为那些经常拿着手机自拍的人，要么是对自己没有信心，想拍点好看的照片得到别人的认可，要么就是对自己的长相有信心，拍下来炫耀或者特意给某人看，达到在别人的心里留下好印象的目的。让别人看到的，一定是他想让别人看到的。城

市与环境学院 桑一田

不喜欢就是不喜欢，就像有人爱吃米有人爱吃面一样。财政与经济学院 陈永圆

独乐乐还是众乐乐？

爱美之心，人皆有之。自拍之后，有些人会选择把自拍照放到各种社交软件上求点赞求祝福，而有些人则只是自己保存，孤芳自赏。是分享还是独享，你会作何选择？

我会把自拍照分享到社交软件中，再配合当时的心情或者发生的趣事，朋友网友的评论能让我感受到在现实生活中无法体会的那种自信和开心。我一般是分享到QQ空间，偶尔发到微博，因为能看到的人不同嘛。东盟学院 陈思韵

我不会分享，自拍只是想自己陶醉一下，同时也怕分享之后会有恶评。会计学院 陶红

有些会分享，有些不会。特别的照片会分享，比如出去玩，参加活动之类的，平常的只会给身边的人看。有时候拍一些搞怪的照片，会分享到微博。自拍拍得很好看自己会觉得很开心，但是不会刻意拍得很好看，如果不好看，别人看到会觉得很好笑自己也会觉得开心。国际工商学院 杜丁蓉

一般没事不会分享，除非被人点名之类的。有时候自拍就是为了自己高兴，没必要去分享给别人看。商学院 陈曼敏

当“自拍”渗入生活

如今，无论是刷微博、刷朋友圈，

还是刷空间，总是能看到各种自拍者的身影，而部分人无论是吃饭，读书，工作还是旅行，都会随时发发自拍，根本停不下来。自拍已经在生活中变得“抬头不见低头见”，它给我们的生活究竟带来了什么影响？

图片发出来的话，朋友和家人都会知道你在干什么，可以随时随地记录生活，记录一下去年或者之前在干些什么。QQ空间上有一个功能是“去年今日”，就可以告诉你去年这天干了什么。自拍与此类似，可以对比一下去年的自己和今年的自己，分别是什样子。财政与经济学院 付傲雪

自拍是把双刃剑，有点赞，也会有吐槽。有了美图秀秀，每个人都可以变身“白富美”，随之兴起了大批美图APP等，创造了一部分社会经济价值，提供了就业岗位，也提升了自己的幸福感。会计学院 吴莎

我觉得自拍是个人行为，不管自拍的人是美是丑，他们的自拍都没有影响到我的生活，所以我不干涉他们的自由，社交软件中发不发自拍照是别人的权利，我没有权利干涉。如果你不愿意看到别人的自拍照的话，可以屏蔽，这是你的权利。国际工商学院 彭建宇

总是发生女生被非礼的事情可能也和在微博这些公共平台上发自拍照有一些关系吧，安全为上，自己和朋友欣赏就好了，别让陌生人盯上。会计学院 杨紫莹

回声

2014年7月，中国各大媒体报道美国精神病学协会将“自拍成瘾”定

义为强迫症，其特点是常常想自拍并将照片上传至社交网络，以弥补现实生活中自尊心的缺失。自恋主义是源头，自媒体的传播是渠道，自拍已成为如今的流行趋势，正一步步渗入我们的生活。有人说自拍是一种态度，让我们更自信，有人说自拍是虚假的美丽，不如鲜活的人来得生动。

我校心理教育与咨询中心龙西老师表示，自拍是某些年龄段的特点，比较关注自己，自我意识趋于成熟，它反映了自拍者自拍时的生活状况。自拍行为不只出现在大学生中，包括中学生、小学生也会有一些模仿的行为。对于自拍现象，和所有的流行趋势一样，有人走在潮流前沿，热衷于追捧，有人就不是很喜欢，也有人反对这种流行，总之就是确立自己是一种特别存在的方式。自拍也给我们生活带来了一定影响，把自己生活化的东西呈现给别人看，可以让别人知道自己在做什么，但有时也会忽视对自己信息安全和隐私的保护。

该中心李佳峰老师则认为，自拍是最便宜的艺术照，一方面是为了满足心理需求和内心的期望，想要自我认同。另一方面是因为别人拍得不好，自拍可以找到一个适合自己的角度。自拍之后选择分享的人自我认同度不高，很在乎别人的看法；而自拍之后选择独享的人对自己的要求很高，希望自己可以变得更好。总之，自拍是一种生活方式，对美的追求，它方便随时记录多姿多彩的生活，让人们和朋友之间互相了解生活近况，即使相隔很远，也可以便捷了解。

记者 桑杰 王晨曦 李方琳 付春儒

“爱，不要伤害”健康知识宣教讲座在我校举行

本报讯 “今天，我不是以专家的身份来和你们交流的，而是以母亲的身份。”3月20日下午，“倡导健康理念、关爱女性健康、共促社会和谐”2015年健康宣教系列活动之“爱，不要伤害”健康知识宣教讲座在我校国际学术报告厅举行，云南省第一人民医院生殖遗传科主任冯云教授温情开讲。

冯云从爱与你、爱与性行为、意外怀孕与流产、人工流产的伤害、正视避孕和科学避孕五方面阐述了其对恋爱

与避孕的思考。她通过多组数据分析大学生恋爱原因、我国性行为现状和人流现状，发现大学生性观念开放、性知识却跟不上的原因是我国性教育滞后，由此导致了诸多不良后果。

冯云认为，避孕是必须正视的问题，关键是“防患于未然”。冯云用“恋爱除了需要浪漫，还需要以理性来引导”作为结束语，呼吁大家共同为关爱女性健康努力，避免意外伤害。记者 陈米慧 刘丹妮 刘颖楨

曾蕾、周子靖两位老师荣获省第四届高校辅导员职业能力大赛一等奖

本报讯 3月27日，我校会计学院辅导员曾蕾老师和城市与环境学院辅导员周子靖老师在云南省第四届高校辅导员职业能力大赛中荣获一等奖，并将于4月参加全国华南赛区复赛。曾蕾老师还荣获了“最佳博识奖”，学校获得“优秀组织奖”。

本次比赛由中共云南省委高校工

委、云南省教育厅主办，云南大学承办，共有58所高校的62名专职辅导员参加比赛。比赛包括基础知识测试、博文和公文写作、主题班会、主题演讲、案例分析、谈心谈话6个环节，共评选出一等奖10名，二等奖10名，三等奖10名，优秀奖31名，优秀组织奖35名。学生处

（上接一版）

高校课堂的舆论场和互联网舆论场如何互动，一直是考验高校宣传思想工作的重要命题。王树荫认为：“大学老师不能回避反腐、贫富差距等社会热点话题，在立场、观点和方法上，要引导学生正确思考，不能简单听信公知和大V。”

在陈云云的思政课堂上，“抢话筒”的情况经常发生。有一次，他讲到“人民民主专政”，有个学生冲上讲台要求发言，并在黑板上写下“西方的三权分立是最好的民主”。此言一出，立刻遭到其他同学的“围攻”，真理越辩越明，一整节课，大家都“吵”得热火朝天。

在最后总结点评时，陈云云说，“鞋合不合适只有脚知道，三权分立固然有其优点，但并不一定适合中国的国情”。

他认为，思政课不是灌输死知识，而是引导学生用正确的价值观立场和方法去分析问题。

那么，到底什么样的思政课才是好的思政课？王树荫给出了一个复杂的答案：“好的思政课没有一定之规，有的老师善于运用多媒体技术，课堂异彩纷呈；有的老师善于针砭时评，学生能从中获得营养；有的老师理论讲得深入浅出，学生们听得也是津津有味。”陆信礼则给出一个简单的答案：“一个好的思政课堂要有三率，到课率，抬头率，接受率。”但不管是什么样的答案，都有一个共同的前提，坚持社会主义核心价值观的引导，这个思政课的魂不能丢。（记者 刘博智）

转载自《中国教育报》2015年2月9日第1版

云南财经大学适应“桥头堡”战略的区域性国际化创新型人才培养平台创建与实践培训班

新·感觉

——新加坡国际化创新型人才培养学习报告（节选）

报告执笔：李晓霞

2014年11月21日，我校第一期赴新加坡管理干部培训班一行16人在团长王晓萍副团长、副团长金国兴的带领下，赴新加坡参加为期14天的培训学习，培训班于12月4日圆满完成培训任务回国。首次在新加坡组织的管理干部培训目标明确、内容丰富、形式多样，学员们通过学习开阔了视野，丰富了体验，启发了思考，对国际化创新型人才培养的紧迫性、重要性及现实路径有了进一步的思考和认识。

一、基本情况

学习期间，培训班学员围绕适应“桥头堡”战略的区域性国际化创新型人才培养平台创建与实践这一主题，全面深入地了解了新加坡教育改革及高校人才培养的基本情况。从教育制度的设计到大学治理结构的转型，从师资队伍的管理到监察评估体系的架构，从课程设置的要求到教学方法的比较，从科研管理的方法到技术转移的实践，14天的学习培训为学员们展示了一幅丰富多彩的图景。新加坡在多元文化背景下国家治理和社会管理的高效有序乃至主讲教师的职业素养同样令学员感慨。

二、主要收获

（一）精英政治与人才战略

新加坡政府高度重视人才培养，通过创新教育培训机制，不断提高劳动者的技能与竞争力，鼓励终身学习，为薪资水平的提高提供依据，为新兴产业的发展储备人才；通过制定全球人才引进战略，吸引优秀人才到新加坡就读，实行跟踪引进人才；通过制定有效的人才激励政策，吸引优秀人才为国效力。执政党人民行动党在挑选人才的过程中，



就特别注重后备人才的履历和能力、诚实及与人和谐相处的性格、对家庭和社区的献身精神以及是否具有政治潜能。新加坡总理李显龙就表示，“教育是我们给予孩子最宝贵的礼物。这是我们的未来最关键的投资和使我们在变化的世界中可以生存和繁荣的最有效战略。”

（二）教育投入与制度设计

1. 教育投入

新加坡政府高度重视教育投入，教育投入居发达国家前列，政府对教育的投入具有较好的稳定性和延续性。2002年，教育投入占国家全年财政支出的19%，占GDP的11%（全球平均为4%，中国为3%，美国为10%）。2013年，教育投入高达116亿新元，占财政总支出的21.78%，仅次于国防支出。2014年，投入教育的财政预算为114.9亿新元，占政府总支出的20.3%。充足的教育投入为新加坡国家竞争力的提升储备了优质的人力资本。2013年11月，由英士国际商学院（INSEAD）、人力资本领导能力研究院（HCLI）以及人力资源公司 Adecco 合作完成的调查显示，新加坡在全球人才竞争力指数位列全球第三，仅次于美国和瑞士。在新加坡，一个低收入者从幼儿园、小学、中学到理工学院，政府承担了99%的教育费用，各级公办学校办学经费充裕。大学的重要资金来源还包括自行筹款和社会捐助。

2. 教育制度设计

国际化创新型人才培养离不开完善的教育体系，新加坡建立了完善的教育“立交桥”，所谓“条条大路通罗马”，教育分流制度为精英的选拔与培养创造了条件。由人力部、贸工部和教育部人员组成的国家人力理事会按照国家经济发展模式，决定学校的数量和层次结构。私立教育理事会（CPE）负责管理私人

教育机构，私人教育机构需持有政府颁发的教育信任证书方能招收外国学生，但不能颁发学位。

3. 大学自主化与治理结构

根据国家人力理事会的设计，新加坡目前有6所公立大学，分别是新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学、新加坡科技设计大学（新科大），新加坡理工大学（新工大）和新跃大学（成人教育类大学）。政府的职责在于对若干指标进行监控，包括大学校长遴选、大学学籍、研究经费、重大基本建设开支等。由社会精英组成的校董会成立校长遴选委员会，同时邀请哈佛、墨尔本等大学的校长组成大学校长遴选委员会，为各家大学遴选校长。

2006年，新加坡开始推行以大学自主化为主要内容的教育改革，大学的行政独立权大幅度增强，以大学自主化为主要内容的教育改革确保了大学能够专心致志做好教育科研及社会服务工作。和私立大学相比，公立大学政府投入高，教授薪酬高，科研实力强，运营费用高，学费却较低。

以最低的成本获取最大的效益是大学公司化管理的根本。以南洋理工大学为例，其治理结构由上及下分别是董事会、学术委员会、高层管理人员、学部、学院与研究机构和行政机构，其中董事会成员由新加坡社会各行业有国际影响力的领导人担任，具体参与大学管理。具体到学院层面，以南大所属的二级学院人文与社会科学学院为例，学院设有院长办公会议、院务会议、院长咨询委员会、系管委会和系务会议，210位全职教师中，超过80%的教师非新加坡国籍，60余位行政人员层级关系清晰，服务对象明确，职业化和专业化程度高，确保了学校各项决策的执行。

（三）师资管理

1. 招聘

新加坡大学以“是否符合大学的利益”为衡量标准，重视终身教职对提高大学总体教学和科研水平的重要性，终身教职制度化、学术自由以及大学自治对高等教育的发展产生了重要影响。自2000年以来，大学的师资主要依靠全球招聘和猎头公司，大量学术精英的加盟，较好地提升了大学的知名度和影响力。

2. 晋升、长期聘用与培养

新加坡大学教师的职称晋升程序以美国系统作为参照，需要通过学院晋升及任期委员会考评、学院院长考评、学校学术事务委员会考评等多个程序，从二级学院到一级学院，从一级学院到学校，直至校董会、内阁，逐级评定的每一个环节均有严格的要求。正教授的晋升甚至要通过内阁审批。

由助理教授申请副教授，副教授申请教授以科研水平为主要评价依据。助理教授在第2个合约期满前可提出晋升申请，由6-9位海外教授对其科研能力进行评估，学院学术委员会和学生对其教学表现进行评估，一般要求至少要培养一名博士生，在全球顶级学术刊物发表4篇学术论文且教学评估过关。一旦晋升副教授，便可以与学校签订终身合约，工作至65岁退休。

3. 师德师风

新加坡大学的校园文化可以用15个字来概括：形象文化的国际性、物质文化的科学性、制度文化的严谨性、行为文化的优雅性和精神文化的高尚性。大学对教师的师德水准有着严格要求，首先借助法治的力量，淡化人治的色彩，诸如师生恋、性贿赂等为法律所禁止。其次借助规章的力量，由教育部推出守则规范教师行为，要求教师拒收贵重礼物并作相应申报。学校亦列出教师不能



碰触的红线，如明令禁止试卷不能泄密，不能丢失，监考不能迟到，考试结束后教师不能告诉学生成绩，否则可能面临被开除的处分等等。教授必须声明没有亲属在南大考试，以避免出现问题。

（四）课程管理

国家层面的专业与技术教育委员会负责监督管理高校的专业设置与课程教学是否与新加坡社会发展需求相吻合，学校有责任对专业与课程设置进行调整以避免人才浪费，课程的开发要求经过严密等等可行性分析，既要考虑国家经济发展的需求、企业发展的需求，又要考虑学习者的学习志向，从课程的开发到课程的应用一般为3-4年。

大学的课程一般分为基础课程、专业课程、通识课程、个性课程和实践课程五个模块。课程建设强调课程内容的实用性、课程设置的实践性和课程开发的严谨性及课程发展的国际性。课程架构强调深度和广度之间的平衡，课内和课外之间的平衡，新科技与小课堂的互动。

在南洋理工大学，蓝丝带委员会（BRC）是负责课程改革、设置与管理的机构。以2012为始，学生需要完成两组必修课，累计最少126学分才能毕业，其中主修69学分，通识课程57学分，主修课程中核心单元为35学分，选修单元为34学分。以人文与社会科学学院为例，通识教育课程中共有9门必修课（12学分），包括实用写作、管理沟通、新加坡研究、心智健康、现代城市生活、环境与可持续发展等，有5门为选修课程（15学分），分别是人文与社会科学、科学与技术、商贸与管理、通识教育，有30个学分为自由选修，学生可以申请由任何院系开设的选修科目，修读一门为第二主修，一至二门为副修。

（五）人才培养

1. 人才特质

基于全球化的背景，大学将是否具备全球化意识、知识与能力，成为多能工作者和终身学习者，具备文化整合的观念能力，知识经营者及未来社会的设计与推动者等五个方面作为全球化教育的目的。

新加坡管理大学用五个“I”概述了新一代大学生应有的特质：

跨学科的能力（Interdisciplinary）：以不同学科的观点来回应同一个课题的能力；与社会及多元文化融合的能力（Integration）：鼓励学生走进社会，走进社区，为社区服务，到2015年，每个SMU的学生至少有一个到国外短学习的机会，以加强文化包容力；创新的能力（Innovation）：强调学习的全方位体验，鼓励本地学生与国外学生一起上课，重视学生在国际组织的实习和在实习中完成项目的能力的培养，鼓励以解决真实问题为目标的学习；互动的能力（Interaction）：主张开放式教学，强调老师与学生的互动，鼓励以小组报告、线上讨论和视讯教学为代表的多形态的学习；认同的能力（Identity）：培养学生对母校的归属感。

2. 实践能力培养

无论是大学还是大专，学生实践能力的培养均得到校方的高度重视，学校专门的部门负责为学生实习在大公司寻找工作岗位，并对学生的实习效果进行考评。通过创新课外活动，如舞蹈、话剧等，让学生有更多时间专注特长的培养，参与得多可以获得学分；通过组织学生到企业实习，为日后求职打好基础，学生至少要有一次实习经验，从一年级开始，每个暑假变换一个岗位；通过海外学院安排全职实习生，在合作伙伴上课的同时，在世界各地的企业聚集

地得到浸润，如国大的北京分院就安排学生一面在清华大学上课，一面在中关村实习。通过组织学生为国际组织完成项目，提高学以致用的能力，弥补社会知识的欠缺，如社会学专业的学生至少要为NGO工作10周，并在国外参与项目考察。

3. 就业率

新加坡大学毕业生的就业率和起薪点始终处于全球较高水平，就业率起薪点由第三方机构进行评估，未就业学生一般属于“选择性失业”。

以2013年为例，国大法律专业的就业率为99%，起薪点为4800新元，会计专业的就业率为97%，起薪点为2800新元，商科专业的就业率为95%，起薪点为3050新元；新大法律专业的就业率为100%，起薪点为5000新元，会计专业的就业率为95%，起薪点为2900新元，商科专业的就业率为96%，起薪点为3500新元；南大会计专业的就业率为97%，起薪点为97%，商科专业的就业率为91%，起薪点为2300新元。

（六）科研管理

自上世纪60年代以来，新加坡的经济发展经历了劳动密集、资本密集、技术密集、知识密集四个阶段，大学科研较好地配合并适应了经济的发展和产业结构的转型。政府积极支持大学开展科学研究，将培育下一代、教育有市场需求的学生、科研、新技术产业化作为21世纪大学的任务。

1. 经费来源

2001年，政府全面检讨经济发展政策，努力向知识经济转型。2006年，由总理出任主席的研究、创新及创业理事会（RIEC）成立，为国家研发及创新能力提供战略指导和政策协作。同年，国家研究基金（NRF）成为RIEC的秘书支持机构，将环境和水务科技、生命科学、互动数码媒体确定为三个战略科研领域，国家层面的研发经费增至GDP的3%。据了解，2015年后的5年时间内，RIEC将划拨160亿新元用于研究、创新及创业领域，其中就包括对大学和科研机构的知识创新进行支持。

2. 成果认定

科研成果是新加坡高校教师薪酬调节和职称晋升的重要依据。大学在进行科研成果认定的过程中，更多强调教师能否在国际顶级学术刊物，主要是欧美高水平学术刊物发表专业论文。由于一篇专业论文的发表需要经过多次修改完善，评审环节也较为复杂，定稿的文章往往可以成为他人参考的重要依据，确立个人在相关研究领域的地位。以经济学为例，顶尖杂志上数据统计方面的文章就比占优势，能够在《美国经济评论》发表三篇文章就可以“打遍天下无敌手”，难度可谓十年磨一剑。由于ISBN可自行上网免费申请，在新加坡只需2000新元即可出版属于自己的合法出版物，学校一般不对著作类科研成果进行认定。

3. 总体趋势

一是政府自上而下对科学研究进行系统引导，明确将环境和水务科技、生命科学、互动数码媒体列为重点发展的三大战略科研领域，鼓励高校教师基于经济全球化和产业结构转型的背景开展创新研究，推动高校的科研成果完成技术转移，打造智慧型岛屿和智慧型国家。二是学科建设强调以问题为导向，注重跨学科、多学科集成，主张打破学院之间的界限、企业和学校之间的界限，实现资源共享。三是重视并推动科研成果的技术转移。除不直接产生经济效益的基础性研究外，教师的科研成果更多依托孵化企业实现成果的转化。大学有

专门的部门负责整理与展示教授们的科研成果，知识产权管理与专利申请挂钩。

如新加坡国立大学在过去十年就成立了超过350家起步公司和衍生公司，所属苏州研究院的一个重要职责就是企业孵化器的功能。南洋理工大学设有技术转移办公室，股权属于公司，大学教师的专利申请必须要告知学校。学校通过南大新企业（NTUive）帮助师生的新发明商业化及上市，至今已孵化49家起步公司，学校教师每年进行的300个技术发明，都具有潜在的商业价值。

（七）学生管理

学生管理一般以宿舍为单位，学校为大学生一年级学生提供住宿，第2年后学生要住学校需要有课外活动作为依据，才可以向校方提出申请，宿舍管理由舍监具体负责。各所大学均有专门的学生训导程序，处理学生的不当行为。住宿教授和Mentor（辅导员）在加强师生联系方面发挥重要作用。大学教师有义务担任学生的Mentor（辅导员），且不能从中获取薪酬，Mentor（辅导员）不但要负责正常的教学和研究秩序的维护，通过同行评价保证教学质量和课程的连贯性，还要关心学生的生活，成为学生的人生导师。

社团活动方面，大学有大学合作社、学生学术文艺协会等团体负责学生活动的组织实施，团体活动内容丰富，涉及语言、宗教、体育、戏剧等多个方面，团体活动表现出较强的自治性。

（八）国际合作

新加坡大学的国际化程度之高，无论是本国国际化还是跨地域教育均领先亚洲，主要表现为两个方面：

一是师生员工来源的国际化。南洋理工大学1万多名研究生中国学生占50%，本科生中国学生占20%。学校的教职工毕业于全球521所高校，65%以上的教研人员来自全球70多个国家，15.6万名校友遍布全球105个国家。

二是合作伙伴遍布全球，合作方式多样化。南洋理工大学与全球300多所大学建立和教育研究合作关系。课程合作方面，包括海外学习课程、联合学位课程、双学位课程、中国课程以及为本区域提供的短期培训课程等。合作研究方面，包括与伦敦帝国学院合作的工程与科学博士合办项目，与卡罗林斯卡学院合作的生物医药科学博士合办项目等。

三、推动云南财经大学国际化创新型人才培养的对策和建议

回国后，学员们认真梳理学习成果，结合本职工作进行深入思考，就下一步学校推进国际化创新型人才培养提出了如下建议：

（一）教育国际化

1. 深刻理解教育国际化的丰富内涵，开阔国际化视野，培养国际化思维，围绕本国国际化和跨地域教育进行深入研究，学会用世界的角度看世界，就教育国际化的关键问题达成基本共识。

2. 完善体制机制建设，营造有利于国际化创新型人才培养的良好氛围，围绕教育国际化形成必要的制度支撑。

3. 提高国际化教师的总量和质量。鼓励老师到国外留学、访学、培训，开拓视野，丰富在海外的学习经历；引进国外知名学者、教授，提高具有国外博士学位教师的比例；支持教师立足学科前沿开展研究，加强与国外同行的合作，跨越学科的界限、企业和学校之间的界限，实现资源共享。三是重视并推动科研成果的技术转移。除不直接产生经济效益的基础性研究外，教师的科研成果更多依托孵化企业实现成果的转化。大学有



适应力。

4. 立足海外学院辐射周边国家。发挥曼谷商学院作为海外学院的优势，在交换生选派、学生海外实习、考察及其他交流计划等方面获取优质的教育资源。

5. 加强第二语言教学。加强包括英语和其他语种在内的第二语言教学，提高学生实际应用外语的能力，鼓励学生选择一门外语作为副修学位。

6. 在教师评价、课程评价等领域引入国际标准，以科学的评价体系促进教育国际化。

7. 丰富与海外高校和机构的合作形式。如与海外高水平大学合作开办硕士预备班，开设国际化硕士课程，利用学生在大四年级的时间突破语言关与海外高校对接；加强科研合作，向海外派出更多的访问学者，同时利用海外高校的假期邀请在学科领域有影响力的学者到校讲学，指导我年轻教师；加强学生层面的交流，利用国际学生交换项目为中国学生拓展国际视野创造条件，引入更多的国际学生以加强中外学生的交流；引进国外高校优质的MOOCs资源；挑选优秀的应届生作为企业的培训生送往国外著名机构进行培训，进入企业的人才库计划。

（二）人才培养

创新型人才培养应以学生为中心，强调“少教多学”。创新型人才的培养应强调学生在教学过程中的主观能动性，让学生能够自主学习、主导学习、乐于学习，少一些千篇一律，少些讲授和灌输，少一些程序化、标准化的要求，多引导、协助和示范以激发学生的创新精神。结合学校当下正在推进的本科教学改革，我们应当在课程范式和教学范式的改革上加大力度，适应“90后”学习模式和接受模式的转变，改变以学科为中心的课堂教学，同时发挥第二课堂的育人作用，丰富学生的课外生活，让学生在合作中切实提高个人的综合能力，真正让全人教育的理念在云南财经大学扎根。

（三）应用型本科

1. 学校在推进应用型本科专业建设的过程中，应致力于“国家需求导向”的技能教育，通过输送教师到企业培训，引进实作型师资，建立科学的考评机制，切实加强专业教师的培养。

2. 积极探索校企合作的新机制和新模式，在校企之间形成相互依存，共同发展的双赢格局。

3. 学习借鉴新加坡理工学院“教学工厂”模式，通过在人才培养方案中安排足够的实践教学学分，丰富实践教学的类型，鼓励学生在不同岗位上参与专业实践。

4. 采用以项目为主导的学习模式，鼓励专业教师带领项目小组创办实验企业，为企业解决实际问题，同时在理论教学和实践教学之间进行合理轮换，最大限度地利用教学资源。

（四）跨专业实验平台

建设好我校跨专业实验平台，完善实验教学体系，形成具有鲜明特色的实验教学模式，是培养学生实践能力和创新精神，提高专业技能和素养的重要基础，要深化认识，统筹推进我校跨专业实验平台的建设管理和应用，强调跨专业综合实验平台软硬件的实用性和超前性，提前培养选聘充实具有管理一线实践经验经验的师资力量，加强实验平台的动态管理，使实验平台真正成为培养学生创新能力、设计能力、应用能力的高层次综合实验平台，为培养国际化创新型人才发挥重要作用。



副刊

星期六的上午，日光恰好，碎风熏醉。

我坐在图书馆角落一隅，盖上书，揉揉眼。小心翼翼地捏开厚的暗黄色窗帘的一角。

窗外的香樟树叶嫩黄，开着一树细碎的花，朴素又甜蜜。我听着莫文蔚的《爱》，她声音有些激昂，起伏很大。像料峭的高山中，藏着被伤过爱人的温柔。

一首歌是有力量的，我以前是不赞同的。歌声中的情情爱爱是有趣的哀愁。但现在我觉得是有的。

我坐在窗边，晃着腿，被微风碾碎的阳光忽明忽暗的在我肩头停留。既有一大堆琐事，又懒得去想，只去细细听歌词。这时我觉得我和这首歌之间有

不知何时开始，不再随心所欲地写写画画，不再会慢慢体会风吹过面颊时的轻柔与细腻，不再同身边的草木对话，不再驻足在春日暖阳下自由地呼吸，不再观察天空中变化的云，不再注意脚下的小生灵。扪心自问，这是由于自己长大成熟，换了一种观察世界的方式？抑或是自己失去了一颗原本赤诚，热爱的心呢？

习惯在左手腕上戴一只表，几乎每隔一个小时就会低下头，看看在指缝中流逝的时间里填充了什么。然而发现，嘀嗒的声响只是敲碎了一种淡然平和的态度。脑海中填充的信息堆砌着，闲置着，不断地输入，输入……但是满溢的思想却未曾被过滤，每一根神经都被外界牵动着，思维无时无刻不在跳跃。曾经连看到阳光透过树叶时留下的斑驳都会动容的自己，不知从何时开始，变得只会惦记着下一条信息，会在什么时候光顾。

再也不会望着窗外满树的花开而惊奇到出神，脚步像上了发条一样不愿止住。有时也会漫无目的地闲逛，只是为了消遣“满是事儿”的心，这样的闲逛丝毫不会减轻心灵的囚禁感，因为逛的时候五官早已“闭塞”，看不见本真的色彩，听不到内心的企盼，闻不到返璞归真的醇香，发不出真切的感慨。与其说是“一直在路上”，不如说“一直在赶路”。

前几天看了一部关于食物的纪录片，讲述了两个生活在伦敦的华裔，回到中国探寻中华美食文化的真谛。

“食物”和“吃”于我而言，仅仅是生活里最微不足道的一部分，满足最基本的需求足矣，尤其在学校，吃饭都会计算着效率。从不知道，“吃”和“食物”里竟然藏着那么多触动人心的故事。在物质匮乏的年代，“吃”是一件十分奢侈的事，这样一来，掌勺者倍加珍惜食物给人带来的欢愉，将感情融入到柴米油盐中，传递美好的情绪。直到几乎家家都不再为食物发愁的年代，家中若有经历过“苦尽甘来”日子的长辈，“吃”仍是一种幸福的传承。不知何时开始，



张焱 摄

了一种奇妙电流的暗号，好像在最后一个秋日孤山上的画眉逗留在你像鸟巢一样的头发里，告诉你回去，回去，到岁月的河里去。这种感触无关情爱，但总会教你心头一痛。

有一个人，你不会常常去想，却也不会忘掉。不是因为有多讨厌，也不是因为有多怀念。但现在你躲在那里，我只看到你被夕阳拉长的影子。于是我忘不掉轮廓，也记不起细节。我坐着高铁，你坐着绿皮火车。你不想追上我，我也没想被你追上。于是时光被分隔，你我对坐于光阴两岸。我只稍作休憩便驰马扬鞭奔向江湖，你却静坐盘腿浅绿色绿蚁。世界上追不回的东西，一是飞花雨，二是时光。我喜欢这句话那么久，没去追飞花，也不回头看时光。但是你在我的心里潜伏了十面八方，在恰好的日子里，我就会陷入四面楚歌的境况。因为我是你身体的一部分，忘不掉的总是牵挂。

我搁下了笔，只扭头去看那树花，起风了。

花影被风剪碎，又重叠。记忆被剪碎，又重叠。

我记起以前，同样的窗边，我爱看花，你爱摘花。窗外的花总是开的太密

“吃”变得那么无关紧要，省吃一顿，多出一顿饭的时间，少摄入多余的能量。纪录片里的两个华裔却在食物里找到了自己的根，尤其是品尝着家乡最朴素的食物，嗅着，品着，细细咀嚼，忘记了时间。片中华裔女孩的爷爷尝着孙女做的菜肴，竟无语凝噎，缓缓说道：“有你奶奶当年的味道。”于是潸然泪下，他从食物中品到了故人的味道，以及生长在异国他乡的孙女在食物中表达的思念之情。此时时间是停滞的，不赶路，不匆忙。

生活，真的需要返璞归真。

有时候，早晨醒来感到身心俱疲，不知从何时开始，再也体味不到清晨清爽醉人的气息。快速地在心中盘算一遍紧凑的一天，又开始赶路。路过新发芽的树木也忘记停下，仍以为为冬意未尽，树木依旧枯朽。不知从何时开始，不再收集感动的讯息，视周遭的一切为过眼烟云，过目即忘。如同断了线的风筝，内心漂泊无依，得过且过的时光姑且称之为“往复随安”。生活绝不是如此，也许是人家一句柔软的话语，某个时刻不经意的微笑，某个在自己看来不寻常的故事，打动了内心深处从未被扼杀的赤子之心。听说了一个故事，一对由于机缘巧合被分隔在地球两端的双胞胎，即使在若干年未见的情况下，由于剪不断的血脉之情再次重逢。生长在截然不同的生活环境下，她们却为了彼此，一直留着一样长的头发，用不同的语言交流。正是这样的简单与直接，直达我心。好像在生活中遇到了再多的隔阂，也能用宽容的眼光去淡化，再复杂的关系，也能通过爱与理解化解。

闭上双眼，听，嗅，回想，追溯记忆里那些美好的片段，一段音乐的节奏，或者某篇文章的只言片语，或者曾说过的某句温暖的话语。于是，紧绷的神经被揭开，冷漠，自私，躁动的情绪被渐渐化解，闲与秒针的交替似乎没那么重要了。闲敲棋子落灯花，疏影间，我看到了想要的生活。

说起周作人先生，我大概是高三做散文阅读的时候才第一次念到他的文章，故乡的野菜。平实，平淡，像温水里煮的青菜。但你觉得亲切，因为他无限接近你的生活。

再读到他的书，是在学校淘到的一本旧书，很新，是他的散文集。如果你坐在没有一丝风的阴天来读这本书，怕是再合适不过了。很淡，就像没有一丝风的天气。但毕竟是阴天，若是你细细体味，自然能读出其中情绪。这是很愉悦的事情，好像窥得到了上世纪的接头暗号，然后你接上了。

很多人会很自然地拿周作人同周树人相比较，这的确难免。大概是周树人是中国脊梁，而他弟兄周作人是懦弱的汉奸之类的云云。鲁迅先生蜚声文坛，而他弟兄周作人却归于寂寂。因而周作

开到荼靡花事了

外语外贸学院 玉真

太香，我不知道该看哪一朵，你不知道该摘哪一朵。我们气急败坏，还不愿意把头扭开。只是我们还没来得及选好最美的那朵，花就谢了。

明年，明年。我一定摘一朵最好看的戴在你头上，教郎比比看。你伸手来挑我的下巴，我打开你的手。你大笑，我大笑，笑声被揉碎在春风里。

记忆中的明年，我和你还是朋友，但不复亲密了。我有许多朋友，你是普通之一。你也有许多朋友，我是若干分之一。

来年花期相似，我还坐在窗边看花，依然挑不出哪一朵最美。我偷偷伸出手去摘一朵别在耳边，决心不再为飞花雨犹豫。没有最美的那朵花，只有最及时的那朵开在我眼前的花。我在心里对自己说。

分离，毕业，没丢中的粉笔头，被画上的句号。

你喜欢郭敬明，我讨厌郭敬明。我讨厌他做作，你喜欢他煽情。你特别喜欢这句：如果要我给我们的故事画上符号，我希望是排到宇宙尽头的感叹号。你偷偷写在我数学作业本上的某一页，我看到了，假装没看见。



袁紫薇 摄

致赛宁

国际工商学院 彭影琪

以南的冬天不飘雪，在眼光无法抵达的云端之上，凉爽的湿气剔除殆尽阳光最后的温暖干燥，冷然穿山越岭，直抵这里，我们于寒风吹彻初见的二月。

教室内新同学们拘谨而细声交谈着。第二组的第一张桌子，你裹着冬季的校服外套，露出一截紫色格子的立领衬衣。第二组的第二张桌子，我抬头看到你偏着身，低声唤着旧班同学的名字，眼神里藏着一只瘦小的梅花鹿，在雪后初霁的寂静里，用纯然的眼光打量周遭，每一声低唤都是它怯怯的登音。左手腕上扣着一支黛色手表，稍暗的肤色泛起细细的青筋脉络。眼神对视的片刻，你如漆的星眸，干净得如此失真。我感觉寒风从教室木门上方的窗口钻进来，洋洒着无声的雪，冻住了窗外春天的脚步以及我的心跳。

粤南地区的夏季，寒蝉匍匐于枝桠，时间按下暂停键，流云下你背影挺立，

拜读周作人

外语外贸学院 刘颖植

人先生的书，有许多人都不曾读过，也不奇怪。但这个逻辑本身很无趣，我们读文章不应当首先奔着作者的头衔去。周作人是怎样的人，我从他的文章中，自然目睹。

念他的文章，怎么说呢？好像是句句都在平铺直叙。这自然是在写作时最不可讨喜的做法。老师会告诉你，你需要用拟人排比，诸如此类的修辞手法来给你的文章润色。这也没错。但我以为，作文同文章本身就是两类概念。作文好像是专为应试而生的，念高中的时候，老师会经常批评我文章洋洋洒洒，信马由缰。作文的批阅只有几十秒，亮点一定要最清晰地摆出来，作文不欣赏含蓄。而文章呢，当你读到一个句子，没有修辞，没有漂亮的形容词，但你觉得这个句子很美，因为你很容易想到了

到了后来，画上的还是最简单不过的句号。

结局还没到来的时候，我们喜欢把你想得很美很宏大，但那些最后都在平淡中结束了。

这样也未必不好，不去嗟叹，也不去叨念。如果时间长河注定要冲蚀河岸，那就随它去吧。这个观点自毕业后就根生蒂固地扎根在我的脑海里。

知道我今天又突然想起了你，你的喜欢斜扎的自然卷，你的微驼的瘦窄的背，你的尖细的声音。我没有常常去想，却也忘不掉。不是因为有多讨厌，也不是因为有多怀念。就是两个人腻在一起有一段没有缝隙的时光，这段时光柔软澄清，不特别，但又处在恰好的年纪。

对我来说，你就是那朵最及时的开在我眼前的花。虽然花期已过，我已不去想念，但时间的风送来了你的清香。就这样吧，开到荼靡花事了。偶尔想起也不记挂，只有淡淡的清香。太阳大了，我拉上窗帘，眼睛有眩晕的灼烧感。“因为我会想起你，我害怕面对自己。”莫文蔚还在唱，我又翻开书，低下头的时候才觉得脖子的酸疼。这场与记忆的对话结束了。

“You must remember this, A kiss is just a kiss, A sigh is just a sigh, The fundamental things apply, As time goes by……”深情的音乐把时光倒回1942年的卡萨布兰卡。

在《卡萨布兰卡》什么事都可能发生，什么东西都可以用作交易。二战的硝烟中，玩世不恭的美国人锐克·布莱恩开的“锐克美式咖啡”酒吧成为故事的中心。它外表只是个夜总会的酒馆，却暗藏着赌场、黑市买卖、各种阴谋伎俩，人们在这里探听消息，求得去美国的通行证，等候班机。捷克反纳粹组织领袖维克多·拉塞罗带着他的妻子伊丽莎逃到这，想前往美国……

如果从未置身卡萨布兰卡，那你一定会错过太多破碎的心。锐克再遇旧爱伊丽莎时是惊喜还是因不堪往事而痛苦呢？而她是愧疚还是因早已料到而高兴呢？他借酒浇愁，感慨着“世界上有那么多的城镇，城镇中有那么多的酒馆，她却偏偏走进了我的酒馆。”回忆过去，既然当初她不辞而别把他独自丢在火车站，现在又何必来打扰他呢？罗敷有夫，且两两不相忘，何况又为了反法西斯的共同目标，他把通行证给了伊丽莎夫妇，送她安全离开。

许多人认为她又骗了他，即便离开是情非得已但相遇却绝非偶然，她怎么能为了同一个人抛弃他两次呢？也许是她故意让山姆弹《As time goes by》来引起他的注意骗得通行证，但我愿意相信她是爱他的，只因那欢乐的巴黎时光，那飘扬在风中的秀发，那顾盼生姿的舞步。哦，Casablanca，旋转，摇曳，爱或不爱。不让她留在卡萨布兰卡陪自己，是他最好的选择。她不再属于自己，毕竟过去的感情再美好一旦有了瑕疵就难以修复，不如放手，留住最浪漫的回忆。

失焦的雨幕里，一点一点清晰于我的视线。

是否记得，刚刚飞驰完的自行车少年，带着街市果摊西瓜的清冽，带着花鱼市扑腾的几尾轻羽，带着榕树下阿公下棋的落子声，带着人行道霸道小轿车的鸣笛，带着雨后初晴的第一缕阳光，带着喷泉边流浪歌手的吉他余韵，带着归家妈妈提着热腾腾糕点的香气，带着樟树上秋蝉的秘密，巷尾里青苔的心事，从记忆深处走来，熟悉地推搡我的肩膀，嘻嘻地唤我的名字。

自行车后座上的视线范围是你并不宽大的背。雨季来临前干燥的夏风把你的后背吹得鼓鼓的，像有一千个迫不及待说出口的秘密。耳边的风声很凉，余光是街道两旁快速后退的店铺。忘记去买木制的玩意是在哪个秋天，忘记是在哪个街角惊起一地的麻雀啾啾，只记得光阴就这样不徐不缓地过了好多年。

你送的雏菊种子仍安静地蜷伏在卧房书架的一隅。轻轻打开，阳光、空气、雨露的气息飘起，让人恍然，也让人惊喜。少年是否还记得《日落碗窑》，犹豫许久始终未落笔寄语，暗红色的崭新书皮，干净得像你的心灵一样。翻开它

句子背后最本质的美，没有什么曲折去半遮半掩。譬如周作人在他的《初恋》里写道：“我那时也觉得不快，想象她悲惨的死相，但同时却又似乎很是安静，仿佛心里有一块大石头已经放下了。”这样的闲闲两笔，没有波折，一如冲了三四遍的龙井。他很真实地把自己的情绪用冲淡的手法表达了出来。这样写反而较“执手相看泪眼”更让我觉得真挚。

周作人先生的散文很闲，一如闲云野鹤。他的文章亦是很散，散的似天边欲散又化不开的云。他的笔下不是埋伏了刀光剑影，也不是收留了彩虹般斑斓的梦，只是铺了一道青石子路，在其间寻觅，很容易就能想到北窗高卧，濠濮间想，蛙鸣鼓吹这类红尘却不世俗的境地。这闲散中，不是魏晋名士们避世的态度。像阮籍，避世而求一壶浊酒，看似潇洒，但委屈了自己本心的他，那竹林深处的痛哭又有几人闻得？反观周作人先生，他写故乡的野菜，写北京的雨，写苍蝇，写草木，写鸟声。他是真正用心去感受世界，与生活在一起。他写琐事，一样娓娓道来。他是快乐的，是真

从我们最后一次见面倒数，你还能否再着一袭蓝衣出现在美丽的晨星里？哦，情断卡萨布兰卡，恍如隔世，永志不忘，我的爱人。

三个人的爱情太过拥挤，一个人的战斗太过勇敢，两个人的离开过于残忍。很多故事永远不会出现在银幕上，可真实的痛楚并未因离去而消失。人海茫茫，亦步亦趋，不计较的人走得更远，看得更广。

修炼人生，修炼人性，修炼爱情，忘记小我，君子成人之美。在正义的天平上往往有着道德的束缚，对与错难以判断，因果自行承担。幸而总有一些有胆识的人士愿为真善美牺牲全部。伪装着愤世嫉俗的外表，愿你做个性情中人。

有一种百合叫卡萨布兰卡，花语是永不磨灭的爱情。它是世上最美的百合花，纵有百合女王的气势，却是希腊神话中的悲剧之花。自然法则，一得一失，它表面美丽，它所代表的爱情寓意着凄美的结局。

卡萨布兰卡位于大西洋岸，即目前摩洛哥最大的港口、全国经济和交通中心——达尔贝达。哦，卡萨布兰卡，一杯葡萄酒入肠，行走在古城村落，听着法语和西班牙语互语的情话，小资情调使然。

卡萨布兰卡是一座城，一场爱情，一部电影，一首歌，一种花。城市是真的，电影是假的，爱情是真的，虚实实，我早已辨不清它是什么，只道是爱情的最高境界。

“Oh a kiss is still a kiss, In Casablanca, A kiss is not a kiss without your sigh, Please come back to me, In Casablanca, I love you more and more each day, As time goes by.”

听一曲《卡萨布兰卡》，伴夜而眠，月光入梦。

时你脑海里会浮现我长头发的身影吗？

毕业典礼时悄悄放入你口袋的梅花鹿别针，就让它代替我陪伴你归家的路途吧，赛宁。一起踏过的六层楼台阶，一起聆听过的午后秋蝉，一起撑过的黛色骨伞，一起漫步过的细雨微茫，一起执着过的年少，一起沉淀了的轻狂，就让这些不复的时光，成为永远怀念的缩影，藏匿在这枚小小的别针里，不论以后的日子里风雨怎样倾覆，以后的我们怎样在衰老的年龄里淡忘彼此，不论生命的忧伤长短，人生的时间厚重与否，它自静待长眠。

如同世界上有这么多条路，林荫小道，未开过的泥路，崎岖的山路，平坦的大道，拥挤的小巷，窄小的长桥，我们每走一步，就丢失一个故事，这些故事飘散开来，被风吹彻，被拆封，被收藏，停在寂寂的深夜，落在聒噪的燕子窝里，敲开尘封的门，飘进雨天忘记关好的窗，悄声不属于自己的温暖，却也润泽了多少久旱的心灵。

而你抬手握住一个陌生人的日子，嗅了嗅里面的心酸与芬芳，便放手任它飞了去。

正的闲散，不为政局所扰，也算是个奇人了。

但光背后是影。周作人笔下那些平和恬静的文字后边也有一些我不太喜欢的东西。比如说，他的文章里总有对于传统文化的过度批驳，可能是基于他新文人的身份，与旧文化决裂得太彻底。他在《祖先崇拜》说我们切不可崇拜祖先。但自然是有批漏的，我们的祖先自然有教我们崇拜的地方，诸葛和王阳明的谋略就是如此。这当然是我一己之见，不必太介意。

蔽陋塞闻，听起来未免扫兴。但近来读梁实秋，周作人，汪曾祺，倒是越发的爱上了这种不沾脂粉的平淡，漫话琐事中，其实也谈到了许多哲理。我知道这是很难做到的，古语也说作诗无古今，唯造平淡难。只有不停的笔耕，才能锤炼出这种运斤如风的文字驾驭能力。我希望，有朝一日，我也下笔如风，写出天边欲散不化的好文章。

望身边的朋友，闲的时候，寻一个没有雨的阴天，栖在一条长凳上，同我一样，拜读周作人。